

美しい花を、より美しく

第 22 回



全国公募
入賞全 100 点

秋山庄太郎

写真コンテスト

芸術としての花写真をライフワークとして追い求めた写真家 秋山庄太郎（1920-2003）
「写真芸術の振興」と「社会福祉支援」を志に 2002 年、本コンテストを創始しました。
毎回、全国各地からすてきな作品の数々が寄せられています。

第 21 回 グランプリ



「上品」 道士井 友子（愛媛県）

【応募期間】

2026年

4月1日（水）



6月15日（月）

※締切必着

スマホ、タブレットの撮影写真も OK！

「ユース賞」「ユース特例」あり！
（詳しくは裏面に）

第 21 回 特選



「日本画風」
岡本洋三（東京都）



「誘惑」
後藤 ゆかり（大分県）



「秘密のランデヴー」
宮本直美（愛媛県）



「あなたに贈る」
原 和仁（神奈川県）



「湖畔の一本桜」
大久保 富美江（長野県）



「夏山讃歌」
木村一郎（群馬県）



「朝の光」
児島 巧（島根県）



「早春香る」
佐藤正亘（愛知県）



「花かんざし」
吉田慶作（東京都）

※掲載写真は順不同 / 敬称略。
※グランプリ、特選作品は
福祉施設等に無償寄贈
されます。

秋山庄太郎写真美術館ホームページ (<http://akiyama-shotaro.com/>) で全入賞作品 100 点をご覧いただけます。

主催：秋山庄太郎「花」写真コンテスト実行委員会 協賛：カメラのキタムラ、秋山庄太郎写真美術館（ほか）

第22回 秋山庄太郎「花」写真コンテスト 応募要項

【1. 応募期間】2026年4月1日（水）～ 6月15日（月・必着）

【2. 応募先】

〒107-0062 東京都港区南青山4-18-8-101

秋山庄太郎「花」写真コンテスト事務局

TEL: 03-5772-9558

【3. 募集内容】

テーマ: 「花」

プリント: サイズは六切、ワイド六切、A4。カラープリントのみ。

使用カメラ: フィルム、デジタル（スマホ、タブレット含む）のいずれも可。

その他留意点:

トリミングや色調整は可/過剰な加工・合成は不可（例: 本来あったものを削除、もしくは無かったものを付け足す等）/ AIによって生成された作品は不可/ 応募者本人が撮影したものに限り/ 未発表または発表予定のない作品に限り/ 他のコンテストへの二重応募や類似とみなされる作品は不可/ SNSや写真展で公開した作品は応募可能（SNSで他のコンテストのハッシュタグをつけて公開したものは不可）/ 組写真は不可

【4. 応募資格】

プロ・アマ不問。国籍不問。日本国内在住の方に限ります。

【5. 賞】

グランプリ（秋山庄太郎賞）1名（秋山庄太郎額装作品、賞状、記念品）

特選 9名（賞状、記念品）

準特選 40名（賞状、記念品）

入選 50名（賞状）

ユース賞 若干名（上記の入賞作品中、応募時点で18歳以下の方による優れた作品に授与）

【6. 審査】秋山庄太郎「花」写真コンテスト審査委員会

【7. 応募料】3点単位で1,000円

（例/ 1~3点 1,000円、4~6点 2,000円）

応募期間内に、応募者ご本人名義で下記ゆうちょ銀行振替口座へご入金ください。

※手数料はご負担ください。応募料の返金はいたしません。現金や切手、為替でのご入金は受け付けておりません。

口座記号・番号: 00160-5-322203

加入者名: 秋山庄太郎記念芸術文化振興協会

「ユース特例」のご案内

2026年4月1日の時点で17歳以下、またはご応募時点で小・中・高等学校在学の方は、1点のみの応募の場合、応募料は無料です。

（例/ 1点→無料、2~3点→1,000円、4~6点 2,000円）

【8. 応募方法】

・下記の応募用紙に必要事項を記入し、作品の裏側に、矢印が写真の上を向くように、指定の2ヶ所にメンディングテープで貼り付けてください（ほかのテープやノリ、接着剤の使用はおやめください）。

・応募用紙はコピーでも可です。

・作品が折れ曲がったり濡れたりしないように梱包し、宅配便もしくは書留郵便でお送りください。

・一度に複数人の作品をまとめてご応募いただくことも可能です。ただし、応募用紙の記入・貼付や応募料振込は各作品の応募者ご本人でお取り扱いください。

【9. 入賞内示】

2026年8月下旬予定。入賞者のみ郵送にて通知。

【10. 入賞（グランプリ、特選、準特選、入選）発表】

2026年9月中旬、秋山庄太郎写真美術館ホームページ等で発表予定。

【11. 受賞式・入賞作品展】2026年10月中旬～11月中旬（予定）。

会場（予定）: 秋山庄太郎写真美術館（東京都港区）

※受賞式はグランプリ・特選対象。

【12. 応募作品返却】

・返却ご希望の方は宅配便の「着払伝票」を応募作品に同封してください（「お届け先」欄にお受け取りになる住所を、「ご依頼主」欄には「同上」とご記入ください）。

・着払伝票以外の返却は受け付けておりません。

・2026年末より順次返却予定です。

・グランプリ・特選計10作品は寄贈のためご返却できません。

【13. 備考】

・他人の著作権、肖像権を侵害するような行為が行われた場合、それに関するトラブル等の責任は、主催者は一切負いかねます。また、そのような作品の入賞が判明した場合は、入賞を取り消させていただく場合があります。

・応募後の辞退及び入賞辞退はできません。

・原版（フィルムまたはデジタルデータ）のご提出をお願いする場合があります（ご提出いただけない場合は、入賞を取り消すことがあります）。

・入賞作品（グランプリ、特選、準特選、入選）の著作権は撮影者に帰属し、主催者も使用する権利を有するものとします。

・応募用紙に記入された個人情報、本コンテストに関する業務にのみ使用させていただきます。

【14. お問い合わせ】

カメラのキタムラ お客さまなんでも相談室 050-3116-8888

受付時間 10:00～19:00

※審査や入賞などに関するお問い合わせにはお答えできませんのでご了承ください。



秋山庄太郎写真美術館ホームページ (<http://akiyama-shotaro.com/>) で、前回の入賞作品、最新のお知らせ、応募に関するQ&A等をご覧いただけます。

切り取って宛名ラベルとしてご利用ください。（使用しなくても構いません）

〒107-0062
東京都港区南青山4-18-8-101
秋山庄太郎
「花」写真コンテスト事務局 行

TEL 03-5772-9558

↑ 矢印が写真の上を向くよう 応募用紙を貼ってください。		事務処理欄（記入不要）	メンディングテープ貼り付け位置①	第22回 秋山庄太郎 「花」写真コンテスト 応募用紙
タイトル（必須）		応募総枚数 ○ 枚のうち ○ 枚目		以下の欄は、おわかりになる範囲でご記入ください。 撮影機器（カメラ・スマホ・タブレット等）のメーカー・機種名
フリガナ	年齢（応募時）	ご職業		レンズのメーカー・機種名
お名前	歳	お電話番号（日中連絡を取りやすいもの） () -		作品についてのメッセージ（撮影時の状況や気持ち、工夫した点、撮影設定などご自由にお書きください）
応募料払込人氏名と同一であるかご注意ください		メールアドレス（任意） お電話がつかずらばメールでご連絡する場合があります。		入賞発表や作品展等でご紹介する場合があります。編集の都合上、内容を損わないよう事務局が表現を変えさせていただくことがありますのでご了承ください。
ご住所	作品返却ご希望の方は右下の□にレ印を記入し「着払伝票」を同封してください。		郵便振替手続き郵便局名	花の名前
都道 府県	郵便振替手続き		郵便局	撮影地
年月日	月	日	年月日	都道 府県
※2026年4月1日時点で17歳以下か、応募時点で小・中・高校生の方で、「ユース特例」をご利用される場合のみ、右の□にレ印を記入し、右欄に生年月日と在学名（在学の場合のみ）をご記入ください。		生年月日	年月日	撮影年月日
年月日		年月日	年月日	年月日

消えない黒ボールペンで記入し、作品の裏面2箇所（メンディングテープ）に貼ってください。ノリやセロテープ、マスキングテープの使用はおやめください。この用紙に記入してから写真作品の裏に貼ってください。